

ACTE 9: Lawrence Weiner, LA CRESTA DE UNA OLA

Inauguración: Miércoles 8 de octubre a las 19,30h.

Exposición: Del 9 de octubre al 15 de noviembre de 2008

Comisariado: Latitudes (Max Andrews & Mariana Cánepa Luna)

LAWRENCE WEINER presenta el nuevo proyecto 'LA CRESTA DE UNA OLA' en el Nivell Zero de la Fundació Suñol.

La Fundació Suñol expone un nuevo proyecto del artista norteamericano **Lawrence Weiner** (1942). El proyecto se divide en cuatro partes – como una escultura efímera, una instalación, una pieza musical y una acción. Cada parte pretende cuestionar qué constituye o define hoy una escultura pública. El proyecto investiga la historia mercantil, marítima, ecuestre y comercial, así como la transmutabilidad del lenguaje.

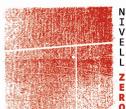
Lawrence Weiner ha sido una de las figuras clave en el desarrollo del llamado Arte Conceptual desde los sesenta hasta hoy. Weiner se autodescribe como un escultor cuyo medio es el lenguaje e investiga los modos de presentación y distribución que retan las hipótesis tradicionales sobre la naturaleza del objeto artístico. Su obra se presenta en forma de 'statements' (declaraciones lingüísticas) que describen gestos esculturales, ideas o acciones.

UN PAÑO DE ALGODÓN ENVUELTO ALREDEDOR DE UNA HERRADURA DE HIERRO LANZADO CONTRA LA CRESTA DE UNA OLA. La nueva obra de Lawrence Weiner es este grupo de palabras, y los materiales, objetos y acciones que estas palabras describen. Es también estas palabras materializadas, en esta ocasión en Barcelona, de cuatro modos y en cuatro lugares distintos.

La primera parte del proyecto se presenta impresa en sobres de azúcar distribuidos en bares, restaurante y cafés de la ciudad. Impresa sobre miles de sobres estándar, la llamativa y reconocible tipografía de Weiner en rojo y amarillo, va acompañada de un emblema en forma de diagrama que evoca la trayectoria de una determinada herradura sobre una ola. **La segunda y tercera parte** se exponen en el Nivell Zero de la Fundació Suñol, donde Weiner presenta una adaptación de la frase sobre una pared del patio exterior en catalán, español e inglés. En el interior se escucha la misma declaración a través de una pegadiza composición musical basada en un remix con Ned Sublette y The Persuasions. El **último elemento** del proyecto se manifestará como un pequeño evento, realizado en el mar durante la semana de inauguración de la exposición: una herradura de hierro se envolverá en un paño de algodón y se lanzará sobre la cresta de una ola.

Biografía de Lawrence Weiner

Lawrence Weiner nació en el Bronx, Nueva York, en 1942 y se educó en el sistema de escuelas públicas neoyorquino. Su primera exposición individual tuvo lugar en 1964 en la Seth Siegelau Contemporary Art, Nueva York. Entre sus numerosas exposiciones individuales destacan: Wide White Space, Amberes (1969), Stedelijk Museum, Amsterdam (1988); Dia Center for the Arts, Nueva York (1991); Bawag Foundation, Viena (2000) y la reciente retrospectiva itinerante 'Lawrence Weiner: AS FAR AS THE EYE CAN SEE' (Whitney Museum of American Art, Nueva York; The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 2007-9). En Barcelona, su obra se ha incluido en las exposiciones: 'Entre los Pirineos y el Mar Mediterráneo', Fundació Espai Poble Nou (1995); 'Interfunktionen 1968-1975', Fundació Joan Miró (2004) y 'Espacio público / Dos audiencias: Obras y documentos de la Colección Herbert', Museu d'Art Contemporani de Barcelona (2006). Weiner vive entre Nueva York y Amsterdam.



Fundació Suñol - Nivell Zero

Rosselló 240

08008 Barcelona

Tel. 93 496 10 32

www.fundaciosunol.org

Horarios:

De lunes a sábado, de 16h a 20h. Domingos y festivos cerrado.

Otros horarios, concertar previamente por teléfono o e-mail.

Para más información:

Fundació Suñol

Xavier de Luca

Passeig de Gràcia 98

08008 Barcelona

Tel. 93 496 10 32

xdeluca@fundaciosunol.org

Latitudes

Max Andrews & Mariana Cánepa Luna

info@ltds.org

www.ltds.org