

■ **Circo Fiasco** (4+) Door Fratelli Fiasco, zondag om 11u in Openlucht Theater Arner's-foot.

■ **Julidans** verzorgt een dansvoorstelling voor de jeugd, zaterdag om 14u in Openluchttheater Vondelpark, Amsterdam.

■ **Zomerzone**, een festival met theater, muziek en kunst in Slford voor iedereen vanaf 8 jaar. Centrale locatie is het 'Zitterd ZENtral Park', op het voormalige schoolplein achter het Laaglandpark. Nog t/m zondag 13 juli. Zie ook www.hetlaagland.nl

■ **Don Quichot** (6+) door de Tent van m'n Tante, met een stokpaard, liedjes en zes spelers die 40 rollen op zich nemen. Steeds in een ander park in Amsterdam, nog t/m zondag op het Olympeplein in Oud Zuid. Zie ook www.tentvanmiantante.nl

■ **Cardyland** (8+) van Alexandra Broeder door Bontehond. Op een lege vlakte in Amsterdam Noord hermen kinderen de bezoespel mee naar hun eigen wereldje, om te spelen, voor altijd. Een locatievoorstelling van Alexandra Broeder. Vandaag t/m zaterdag om 19u op het Over het U Festival, zo om 14.30u. Zie ook www.bontehond.net

20 13.07.08 ORLANDO FESTIVAL

Al meer dan 25 jaar brengt het Orlando Festival musici met elkaar in contact. Jonge en volwassen amateurs krijgen les van gerenommeerde musici, 's avonds zijn er concerten van de docenten en in de abdij van Rolduc wordt voortdurend muziek gemaakt. Plicht is welkom bij de openbare masterclasses en 's avonds bij de concerten. Zondag beginnen in Rolduc de masterclasses voor jonger musici, onder wie ruim zestig finalisten van het Prinses Christina Concours. Deelnemers zijn onder meer het Matangi Kwartet, Osiris Trio, Hexagon Ensemble, Voces Quartet, Greg Trio, Orlando Festival Blaaskwintet, cellist Stefan Metz en violist Bogdan Bisoc.

Kerktrade, Rolduc, 13 t/m 27 juli; Maastricht, Conservatorium en Theaterkerktrade, 20 t/m 27 juli. Zie ook www.orlandofestival.nl

maanden in hun datcha's. Ze drinken te veel, flirten, maken ruzie, want zijn bang voor de grote veranderingen die er eind negentiende eeuw in Rusland aan zitten te komen. De muziek is van Alberto Klein Goldewijk. Check bij stecht weer even www.bostheater.nl of bel 020-643286.

Amsterdamse Bos, Openluchttheater, 11 juli t/m 6 september; 15 juli première. Aanvang 21.30u. Kaartverkoop aan de kassa bij het theater in het bos.

theater

■ **Drebbel** is een muzikale voorstelling over Cornelis Drebbel, graveur, natuurkundige, uitvinder en alchemist uit het vaderland van de duikboot, in 1572 geboren in Alkmaar. Kees Wieringa schreef de partituur en Filip Broekman het libretto. Hans Man in 1 veld regisseert deze productie van Stichting Nachtwerk in samenwerking met De Karavaan. Met The Lau in de titelrol. Er wordt gespeeld op het bedrijventerrein Alkmaar Overstad, 11 t/m 13, 18 t/m 20 en 24 t/m 17 juli om 21.30u. Reserveren via Schouwburg de Vees en www.karavaan.nl

■ **Kijk mee met Annie M.G.** door Theater Het Hof. Elisabeth Looi-vertree speelt Annie M.G. Schmidt die terugkijkt op haar leven. Haar musicals, kindervergies en columns. Tot en met 2 augustus elke woensdag t/m zaterdag in Het Hof, Arnhem.

■ **Geen bijen geen fruit**, muzikale openluchtvoorstelling in de vroege ochtend door Het Filiaal en DOX. Over bijen die verdwijnen, met stekelige teksten en kwispeldans-tarrein tegenover park Ong in Al in Utrecht. laatste voorstellingen: vandaag t/m zondag www.het-filiaal.nl

■ **De Parade** staat van vrijdag t/m 27 juli in het Moreelsepark, Utrecht. Nieuw daar is *Arin en Ergun's Samenhang* van Marjan Luij en Marcel Musters, *Alabama Chrome* door Orkater & The Sadists, *Tucht van Carver*, de glamrockshow *Eddie Dance* van Miek Uittenhout, *Dollywood* van Servaes Nelissen, *Vocets Bigger than Jesus* door Station Noord, *Zie hier, de mens* van Karina Kroft, Mouna Goeman Borgesius en Margo Darnes met *Mourir d'aimer*, *Groeten uit Den lip* door Dick van den Toorn, Lieke Sanders met *Wonderen*, Koller met *Hippo*, *Zurn Wokh* door Suver Navar en *The Young Ones II* door Groening up in Public. Voorts een kinderparade en een filmprogramma.

dans

■ **Stranddans - Same as it ever was**, een choreografie van Dylan Newcomb op muziek van David Dramm. Vaudéville op het

geveel in een installatie van haar zuster, *Snoring in the USA*, video-installatie met werk uit 2003 tot 2008 van Kristina Leko en David Smithson, voorts *Le Jardin Secret*, video-installatie van Lydia Schouten. Van 13 juli t/m 31 augustus; di t/m zo 12-17u. Tel. 0118-415505 (www.burobok.nl)

■ **Zwolle**, Museum De Fundatie (Bijmarkt 20): *Mit zong verzameld*, keuze uit de kunstcollectie uit de Zwolse Isala kliniek met jong talent, regionale en Nederlandse kunstenaars. Van 11 juli t/m 31 augustus; di t/m 10-11u. Tel. 0572-388188 (www.museumdefundatie.nl)

LOPENDE TENTOONSTELLINGEN

■ **Amsterdam**, Museum het Rembrandthuis (Ijdenbreestraat 4): *De verspreidde wereld* van Horst Janssen, etsen en tekeningen van dagelijks 10-17u. Tel. 020-5200400

■ **Amsterdam**, Stedelijk Museum CS, Post CS-gebouw (Oosterdokskade 5): *The Vincent Award 2008*, werk van genomineerden: Francis Ays, Peter Friedl, Liam Gillick, Delmantas Narkevicius en Rebecca Warren, t/m 30 september; Diep screen, beeldende kunst beïnvloed door nieuwe, digitale media, t/m 30 september; dagelijks 10-18u. Tel. 020-5732737 (www.stedelijk.nl)

■ **Amsterdam**, Joods Historisch Museum (Nieuwe Amstelstraat 1): *Art of the State*, hedendaagse fotografie en videokunst van zessten Israëlische kunstenaars; voorts *De Blauwe Schuit*, voorstudies van Hendrik Werkman (1882-1945) voor zijn druksels voor *De Blauwe Schuit*, t/m 30 november; Geopend: dagelijks 11-17u.

■ **Amsterdam**, Allard Pierson Museum (Oude Turfmarkt 127): *Lectori salutem*, kerntmomenten uit de geschiedenis van het boek in originele objecten, handschriften en boeken uit Nederlandse collecties, foto's en teksten, t/m 7 september; di t/m vr 10-17u zo 13-17u. Tel. 020-5252556 (www.allardpiersonmuseum.nl)

■ **Assen**, Drents Museum (Brink 1): *Het Terracotta Lezer van Xian*, grafieten en be-roemde originele soldaten uit het grafcom-plex van de eerste keizer van China, t/m 28 september; di t/m zo 10-17u. Tel. 0592-377773 (www.drentsmuseum.nl)

■ **Arnhem**, Museum voor Moderne Kunst (Utrechtseweg 87): *Sonbeeld 10 x Sons*-boek, geschiedenis van Sonbeektentoon-stellingen in onder meer documentaires, po-lygonen, journaals, foto's, film, affiches, cor-respondentie, t/m 24 augustus; *Carried Away - Procession in Art*, kunstwerken geïnspireerd door processies, politieke para-des, carnavalsoptochten, marsen, t/m 21

10-13-17u. Tel. 040-2529093 (www.museumkerpenland.nl)

■ **Eindhoven**, Museum Kerpenland (St. An-toniusstraat 5-7): *Religieuze kunst*, objecten uit de verzameling van het museum, t/m 9 november; *Over beelden en penningen*, Ne-derland's kleinsculptuur, t/m 14 september; di t/m zo 13-17u. Tel. 040-2529093

■ **Enkhuizen**, Zuidoerzeemuseum (Museum-park): *Mijn kunst Verzamelers delen hun passie*, beelden, foto's en schilderijen van o.a. Pierre-Auguste Renoir, Karl Appel, Cornelle, Mesdag, Asser, Jom, Jan Sluifjers, Erwin Olaf, voorts *Director's Cut*, werk van Caspar Berger, Annick Vroom en Andy Weu-lerman; *Pyramids of Makkum*, ontwerpers Hei-

21 11.07.07 WILHELMINAPOLDER

Volgend jaar bestaat de Zeeuwse Wilhelminapolder 200 jaar. Een mooie aanleiding om aandacht te besteden aan de betekenis van de polder voor Zeeland en de relatie van de mens met het omringende landschap. En op welke manier kan dat beter dan middels een beeldende kunstmanifestatie? Op 11 juli wordt hiervoor het start-schot gegeven met de vertoning van het film- en videoprogramma *A Stake in the Mud, A Hole in the Reef: Land Art's Expanded Field*, 1968-2002. In deze verzameling films en video's van onder an-de-ren Robert Smithson, Marinus Boezem en Cyprien Gaillard staat de geschiedenis van land art cen-traal. Voorts wordt in het kader van het project een opdracht ver-leend aan beeldend kunstenaars om een ontwerp te maken voor een duurzaam kunstwerk in de polder en een tijdelijke tentoon-stelling. Aan het eind van dit jaar wordt bekend gemaakt welk ont-werp tot uitvoer zal worden ge-bracht.

Wilhelminapolder, Schuur Hofstede Hongersdijk, 11 juli. Tel. 0118-611443 (www.cbkzeeland.nl)

WO 16.07.08 BOLSHOÏ IN CARRÉ

Maar liefst dertien voorstellingen geeft het beroemde Russische Bolshoi Ballet in het Amsterdamse Theater Carré. Eerst zeven keer het onverwoestbare, roman-tische ballet *Het Zwanemeer*, in een versie van Yuri Grigorovich (uit 1969) die Petipa's originele choreografie in hoge mate res-pecteert. Vervolgens brengt het gezelschap *The Bright Stream* - muziek van Sjostakovitsj twee-maal en tot slot nog vier maal *Spartacus*; een spectaculair ballet van Grigorovich met massascènes en veel hoge sprongen.

Amsterdam, Carré, 16 t/m 20 juli (*Het Zwanemeer*); 22 en 23 juli (*The Bright Stream*); 25 t/m 27 juli (*Spartacus*). www.stardusttheatre.com