

## L'ull invisible

Cristina Masanés

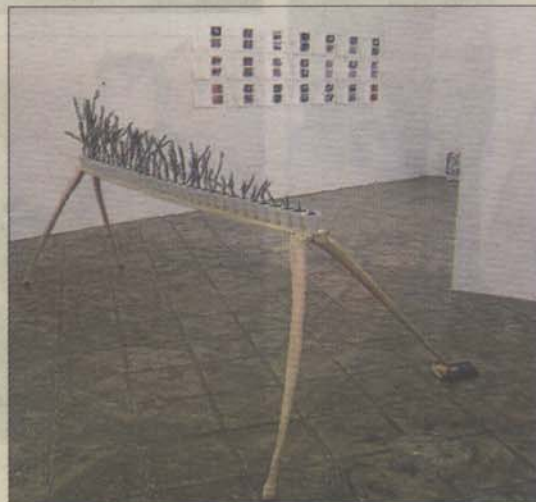
### Associated

*Alrededor de todos juntos,  
una entre tantas*, a ProjectesD

Coneixes la faula de la granota i l'escorpí? Així comença Nikolaj Recke el primer d'una sèrie de mails creuats en el seu intent de pensar allò que pot ser el treball en equip. Un conjunt d'artistes joves europeus han estat convidats a reflexionar sobre la col·lectivitat. Són Angelo Ferreira de Sousa, Nikolaj Recke, Sebastián Romo, Jenny Perlin, Jordan Wolfson, Michalis Pichler i Kirstine Roepstorff. *Alrededor de todos juntos, una entre tantas* es pot veure a la galeria ProjectesD fins al 5 d'agost (passatge Mercader, 8. Barcelona).

La bandera americana retratada en els seus usos més reals: en gots de plàstic i en capses de pizza d'un sol ús que omplen els carrers de Nova York. La captura en vídeo d'una jornada laboral de 14 hores en un petit supermercat del barri de Brooklyn que originàriament havia format part de la cadena Associated. La projecció en una pantalla d'entrades del diccionari a l'entorn de conceptes políticament compromesos.

Sense més en comú que la mateixa proposta de fons, diferents artistes investiguen la idea del col·lectiu en un context contemporani. On és la vida en comú? En quin grup ens reconeixem? Segons els artistes convidats, no cal anar massa lluny. No cal buscar-la en cap ideari sinó en l'ús quotidià d'uns llocs de trobada anònims i impestius. En l'ús d'uns determinats productes. L'ús d'una bandera i altres símbols com a icones del disseny. L'ús de les paraules. L'ús del mail com a lloc d'encontre. Una idea del col·lectiu molt en línia amb el present. Pragmàtica i fragmentada. Desencantada. La faula de la granota i l'escorpí en clau postmoderna.



Instal·lació que reflexiona sobre la col·lectivitat. SP