

Incidentes de viaje

Minerva Cuevas

Tlatelolco

La zona de Tlatelolco y en específico la Plaza de las Tres Culturas podrían bien definirse como el epicentro desde donde se pueden analizar las diversas dinámicas sociales que acontecen en la mayor parte de la Ciudad de México. Los sedimentos históricos de la zona comprenden arquitectura precolombina, colonial y moderna, erigida ya sea en ruinas aztecas, edificios institucionales, neo pirámides o en lo que Carlos Monsiváis llamó “la utopía del México sin vecindades”, los edificios multifamiliares diseñados por Mario Pani. Es la zona de los fantasmas tlatelolcos.

Tlatelolco da nombre al tratado firmado en 1967 por los países de América Latina y EUA para acordar la erradicación de armas nucleares. Pero el activismo de los años 60 no fue bien recibido, la plaza está eternamente de luto. Bajo la orden del entonces presidente Gustavo Díaz Ordaz se dispararon 15 mil proyectiles contra estudiantes en la protesta del 2 de Octubre de 1968.

El terremoto de 1985 marca también esa zona, el sismo fue trágico, once edificios tuvieron que ser demolidos y otros cuatro reducidos en su altura a partir de julio de 1986. Queda el recuerdo en el silencio.

Tepito

El sismo de 1985 también fue significativo en el barrio de Tepito. Las viviendas (construidas con adobe) fueron resistentes y la gente del barrio fue en auxilio de las víctimas en la unidad habitacional de Tlatelolco.

Sin embargo a partir de las réplicas se detectaron daños estructurales, las vecindades dañadas, y con renta congelada motivaron que terratenientes pidieran su desalojo, lo que generó que los vecinos del barrio se organizaran para luchar por sus viviendas, lucha que culminó con un decreto de expropiación de los inmuebles afectados por el sismo, a favor de los inquilinos. Fue entonces que el Gobierno del DF junto con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) creó el Programa de Renovación Habitacional Popular (RHP), ubicando a los inquilinos en campamentos de vivienda transitoria.

“... RHP convocó a todas las constructoras disponibles, las que en la mayoría de los casos utilizaron materiales de baja calidad. Aunado a que el BID impuso un modelo de la arquitectura convencional, y que el 30 por ciento del costo de cada vivienda se invirtiera en la cimentación, a modo de asegurar la resistencia de la edificación a un sismo de igual o mayor magnitud. Con la ilusión de estrenar casa, demasiado tarde nos dimos cuenta de que la nueva tipología de vivienda resultó contraria a la vecindad, pues está diseñada para ir fracturando núcleos barriales, deteriorar la calidad de vida del vecindario, e ir tugurizando la cotidianidad.”

Hoy en día Tepito es un barrio en el que se genera y mueve gran cantidad de dinero pero es pobre y estigmatizado.

Lagunilla

A la zona de Lagunilla se le relaciona con diversos sectores comerciales, un poco contagiada de la vida tepiteña, es una zona intermedia entre el barrio bravo y la zona gentrificada del

Centro Histórico. Muebles, zapatos, disfraces, limusinas o vestidos de bautizo son los escenarios de la vida diaria que dejan entrever signos de la herencia rural que ha constituido históricamente a la ciudad. En esta zona la Arena Coliseo representa la meca de la Lucha Libre popular, los domingos se pueden observar familias enteras en peregrinación para atestiguar las 2 de 3 caídas y gritar tan fuerte que hagan retumbar el lugar.

Torre Latinoamericana

Desde mediados de los años 50 la Ciudad de México fue escenario de movimientos populares. Electricistas, telegrafistas, maestros, médicos y demás trabajadores exigían mejores condiciones laborales, es por esos mismos años que se construye La Torre Latinoamericana, el símbolo de la modernidad en México, locación para películas y fotos familiares, con los años se convirtió en un edificio de oficinas mediocre pero con un aura moderna en el imaginario colectivo. Administrativamente “la latino” sufrió un cambio radical en el año 2002 cuando mucho del personal que había laborado por décadas, incluidos algunos elevadoristas que conocían mejor que nadie las dinámicas sociales de la torre fueron despedidos. El mirador, recientemente ha sido remodelado, despojado de su aura moderna. La torre fue construida sobre un sistema hidráulico que protege la estructura y la hace merecedora de reconocimientos pero que al que la habita lo hace sentir un sismo 3 veces más fuerte durante más tiempo.

-

'Incidentes de viaje'

Un proyecto de Latitudes

Casa del Lago Juan José Arreola

27 septiembre — 4 noviembre 2012